

## Hans Leenders



Foto: Guy Houben

Hans Leenders (1965) studeerde orgel, theorie der muziek en gregoriaans aan de conservatoria van Maastricht, Utrecht en Brussel.

Hij is artistiek leider en dirigent van professioneel kamerkoor Studium Chorale, Kamerkoor Maastricht en de Schola Maastricht en tevens artistiek adviseur van Festival L'Europe et l'Orgue.

Hans Leenders is hoofdvakdocent orgel en koordirectie aan het Conservatorium Maastricht en daarnaast cantor-organist van de Onze Lieve Vrouwe Basiliek te Maastricht, waar hij het Basilicakoor, Consort en de schola cantorum dirigeert.

Hij was gastdirigent bij onder meer Cappella Amsterdam, Groot Omroepkoor, Europa Cantat en vele Europese conservatoria. Hij leidde orkestproducties bij o.a. Philzuid, Symfonieorkest Vlaanderen, Florilegium Musicum en Ensemble '88.

Hans Leenders is lid van de Stichting Limburgse Componisten en zijn werk wordt ook onder de aandacht gebracht door de Stichting Maastrichtse componisten. Hij is met name bekend om zijn vocale muziek. Zijn composities zijn uitgegeven bij Ascolta Music Publishing Houten.